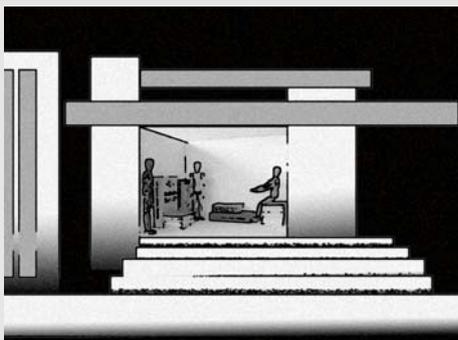
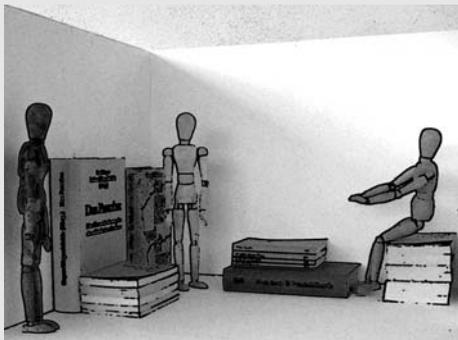
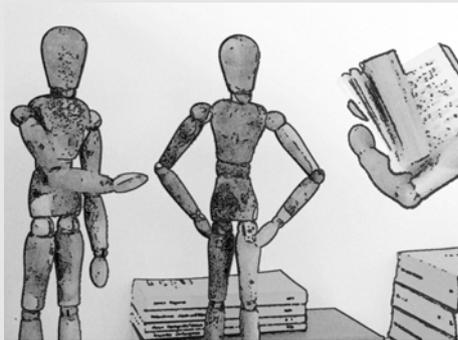
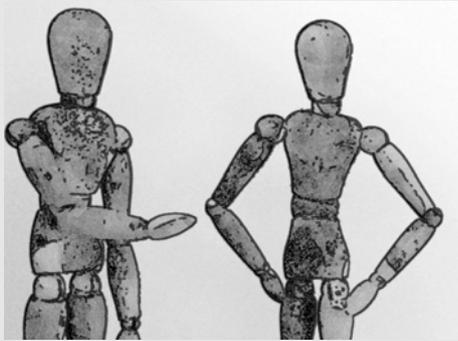
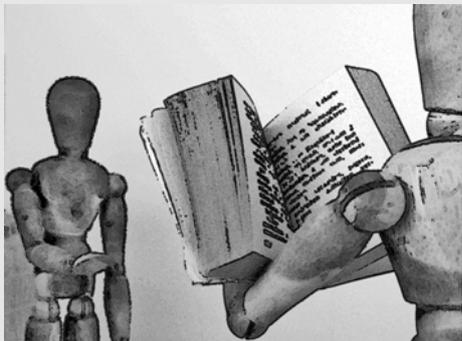
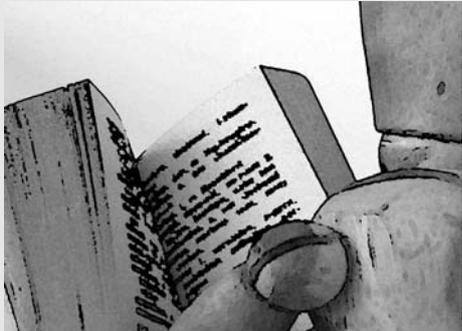


# G2 Kameraeinstellungen

Kameraeinstellungen unterscheiden sich in ihren Funktionen und lenken die Aufmerksamkeit des Zuschauers. Je nachdem, was erzählt oder besonders betont werden soll, wird die passende Einstellung gewählt.

## Die Einstellungen und ihre Funktionen:

<p><b>Supertotale</b> beschreibend</p>	<p>Zeigt den großen Handlungsraum. Panorama, weite Landschaft ...</p>	
<p><b>Totale</b> beschreibend</p>	<p>Dient der räumlichen Orientierung und zur Erfassung der gesamten Situation. Straßenansicht, Haus, Zimmer ...</p>	
<p><b>Halbtotale</b> beschreibend/ erzählend</p>	<p>Gibt einen Einblick in die Handlung mit Raumbezug.  Personen sind mindestens zu 2/3 zu sehen.</p>	
<p><b>Amerikanisch</b> erzählend</p>	<p>Personen werden bis zur Mitte der Oberschenkel abgebildet.  Western-Einstellung: Das wichtigste Ausdrucksmittel des Westernhelden ist im Bild: der Colt.</p>	

<p><b>Halbnah</b> erzählend</p>	<p>Die Beziehung zwischen den Akteuren rückt ins Zentrum.</p> <p>Die Handlung wird detaillierter, ohne eindeutigen Bezug zum Raum. Mimische und gestische Aktionen gewinnen an Bedeutung.</p>	
<p><b>Nah</b> erzählend/ emotional</p>	<p>Zeigt die Handlung des aktiven Protagonisten.</p> <p>Umgebung hat keine Bedeutung. Charakteristische Details wie Mimik und Gestik dominieren.</p>	
<p><b>Großaufnahme</b> emotional</p>	<p>Zeigt Emotionen meist in der Mimik des Akteurs.</p> <p>Einzelheiten werden augenscheinlich. Innere Regungen werden offenbar.</p>	
<p><b>Detailaufnahme</b> erklärend/ hinweisend</p>	<p>Zeigt für die Handlung wichtige Einzelheiten, Schlüsselbilder.</p> <p>Führung des Blicks auf Details, die zur Lösung beitragen. Bei Personen: Augen, Mund ...</p>	

Fotos: Rüdiger Staub, Samuel Gann

Die **weiten Einstellungen** beschreiben die **räumliche Situation**.

Die **mittleren Einstellungen** haben vorwiegend **erzählende Funktion**.

**Detail- und Großaufnahmen** sind **ausdrucksstark** und haben oft eine **enthüllende Funktion**.

Die endgültige Wirkung entsteht im Schnitt beim Zusammenfügen der einzelnen Einstellungen.