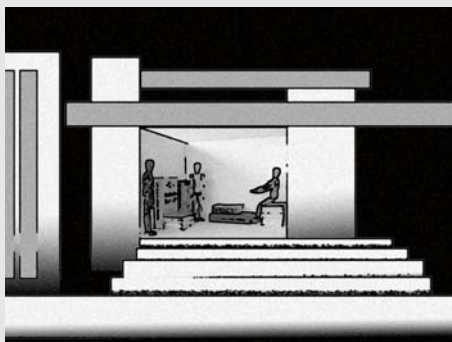
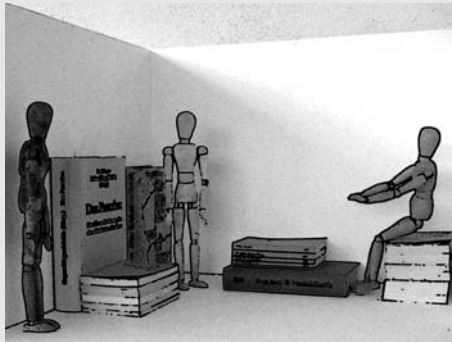
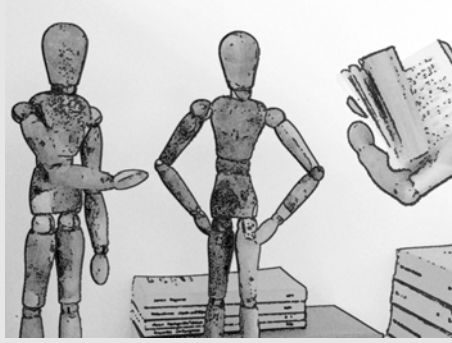
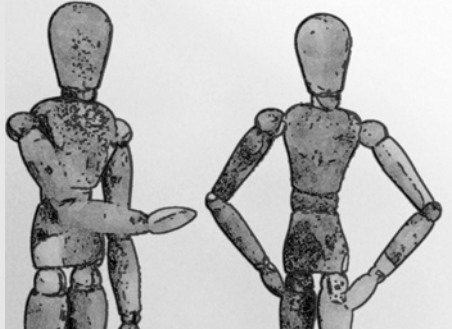





G2 Kameraeinstellungen

Kameraeinstellungen unterscheiden sich in ihren Funktionen und lenken die Aufmerksamkeit des Zuschauers. Je nachdem, was erzählt oder besonders betont werden soll, wird die passende Einstellung gewählt.

Die Einstellungen und ihre Funktionen:

| | | |
|--|---|--|
| <p>Supertotale beschreibend</p> | <p>Zeigt den großen Handlungsraum. Panorama, weite Landschaft ...</p> |  |
| <p>Totale beschreibend</p> | <p>Dient der räumlichen Orientierung und zur Erfassung der gesamten Situation. Straßenansicht, Haus, Zimmer ...</p> |  |
| <p>Halbtotale beschreibend/ erzählend</p> | <p>Gibt einen Einblick in die Handlung mit Raumbezug. Personen sind mindestens zu 2/3 zu sehen.</p> |  |
| <p>Amerikanisch erzählend</p> | <p>Personen werden bis zur Mitte der Oberschenkel abgebildet. Western-Einstellung: Das wichtigste Ausdrucksmittel des Westernhelden ist im Bild: der Colt.</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Halbnah erzählend</p> | <p>Die Beziehung zwischen den Akteuren rückt ins Zentrum.</p> <p>Die Handlung wird detaillierter, ohne eindeutigen Bezug zum Raum. Mimische und gestische Aktionen gewinnen an Bedeutung.</p> |  |
| <p>Nah erzählend/ emotional</p> | <p>Zeigt die Handlung des aktiven Protagonisten.</p> <p>Umgebung hat keine Bedeutung. Charakteristische Details wie Mimik und Gestik dominieren.</p> |  |
| <p>Großaufnahme emotional</p> | <p>Zeigt Emotionen meist in der Mimik des Akteurs.</p> <p>Einzelheiten werden augenscheinlich. Innere Regungen werden offenbar.</p> |  |
| <p>Detailaufnahme erklärend/ hinweisend</p> | <p>Zeigt für die Handlung wichtige Einzelheiten, Schlüsselbilder.</p> <p>Führung des Blicks auf Details, die zur Lösung beitragen. Bei Personen: Augen, Mund ...</p> |  |

Fotos: Rüdiger Staub, Samuel Gann

Die **weiten Einstellungen** beschreiben die **räumliche Situation**.

Die **mittleren Einstellungen** haben vorwiegend **erzählende Funktion**.

Detail- und Großaufnahmen sind **ausdrucksstark** und haben oft eine **enthüllende Funktion**.

Die endgültige Wirkung entsteht im Schnitt beim Zusammenfügen der einzelnen Einstellungen.